



USVI ETNA



STUDIEVERENIGING ITALIAANSE TAAL EN CULTUUR

L'Italia di me

Door Maud

Sinds kinds af aan ben ik al elke zomer in Italië te vinden. Al is het in Rome, aan het Gardameer, op Elba of op Sardinië, waar dan ook, ik ben er te vinden en ik ben helemaal in mijn element. Mijn liefde voor Italië ligt al generaties terug. Mijn moeder ging toen ze kind was, ook elke zomer met haar gezin naar Italië en heeft ze na één zomer met mijn vader, van hem ook een Italië-fanaat gemaakt. Zo erg zelfs, dat de huwelijksreis van mijn ouders op Sardinië was en dat ze een aantal jaar terug een cursus Italiaans hebben gevolgd om de taal iets beter onder de knie te krijgen. Eerst verstond ik er niets van, toen een beetje en nu kunnen ze mij niet meer bijhouden :).

Ik ben dus op verschillende plekken geweest, maar de mooiste plek was toch echt Sardinië. Het was een hele reis die begon met de auto en vervolgde vanaf Nice met de boot, die eerst een stop maakte op Corsica en daarna verder voer om uiteindelijk te eindigen op het mooie Sardinië. Ik hoorde van mijn ouders al dat de stranden mooi zouden zijn, maar toen ik het met mijn eigen ogen zag, kon ik het bijna niet geloven. Het was echt prachtig! De heldere zee en de witte stranden waren bijna als uit een sprookje. Het was elke keer een hele klim om naar de kleine afgelegen strandjes te komen, omdat mijn ouders een hekel hebben aan massatoerisme en ze in Italië het liefst alleen Italiaans horen en niet blij worden als ze één of andere Nederlander of Duitser te hard horen praten. Om optimaal te kunnen genieten van alle natuur bij de stranden, namen we altijd wat oud brood mee en duikbrillen. Eerst zwommen we dan altijd heel handig met een van onze handen in de lucht om het brood niet nat te maken naar een wat dieper stuk en dan begonnen we met het brood te verkruimelen in het water. Wat je dan zag was magisch. Er zwommen echt tientallen vissen om je heen die wel zin hadden in een stukje brood. Dat was echt een gaaf gezicht. Behalve de mooie stranden kan ik natuurlijk niet vergeten te benoemen dat de stadjes ook heel mooi waren en je echt een 'Italië gevoel' kreeg van de smalle steegjes en de gekleurde huizen.



Verjaardagen

Vanuit het bestuur en alle leden van Etna wensen we jullie een hele fijne verjaardag! Buon compleanno!

Oscar Swart
10 februari

Een andere vakantie die me altijd is bijgebleven was in 2014, toen ik 8 was. Het leek weer een normale meivakantie te zijn in Italië, aan het Gardameer in Verona. We waren op camping Lido in een stacaravan met uitzicht op het Gardameer. Ik vond het geweldig, omdat het natuurlijk Italië was en er een heel mooi zwembad was waar mijn broer en ik ontelbare keren van de glijbanen waren geweest. Buiten deze mooie herinneringen om, was er één speciale avond die normaal leek te beginnen. We gingen barbecueën bij onze stacaravan, wat voor ons altijd inhield dat mijn vader in de weer was met de barbecue en dat mijn moeder een heerlijke salade caprese had gemaakt. Na de barbecue gingen we nog even langs het meer lopen en waren we op weg naar de haven voor een ijsje, maar voordat we daar aankwamen, stelde mijn vader voor om even op een steiger te gaan staan. Ondertussen was de zon aan het ondergaan en vroeg mijn vader of mijn broer wilde filmen. Ik stond naast mijn broer en zag mijn ouders aan het einde van de steiger naast elkaar staan. Toen begon mijn vader ineens een heel klef verhaal over hoe mijn ouders elkaar hadden ontmoet en hoe verliefd hij toen op haar was, maar toen gebeurde er iets wat ik niet verwacht had: mijn vader haalde een doosje uit zijn zak en ging opeens op één knie en stelde de vraag die je altijd in films hoort: 'Wil je met me trouwen?'. Mijn moeder begon te huilen en tussen de tranen door zei ze: 'Ja tuurlijk!'. Mijn broer begon ook te huilen en ik was een beetje in de war, omdat ik met mijn 8 jaar meestal lachte als ik blij was in plaats van te huilen, maar ik wist dat dit een bijzonder moment was die me altijd bij zou blijven.

Italië is voor mij een warm gevoel, een gevoel van thuiskomen, een prachtige natuur en geschiedenis die je tot op de dag van vandaag kan zien en een heleboel mooie herinneringen.

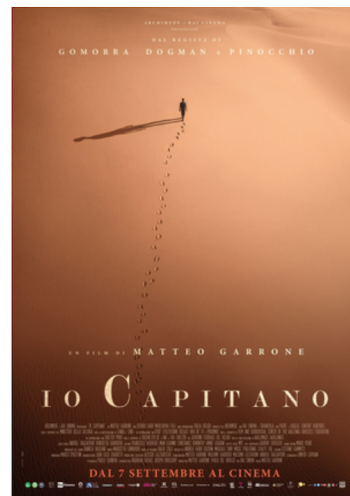
Borrel met de Kleine Utrechtse Talen (KUT)

Achter de schermen zijn de studieverenigingen van de Kleine Utrechtse Talen (KUT) druk bezig leuke activiteiten op te zetten! Op dinsdag 5 maart gaan we met de verenigingen van Frans, Duits, Spaans, Nederlands, Keltisch én Italiaans gezellig borrelen en testen we hoeveel we nu eigenlijk precies weten van elkaars favoriete taal. Schrijf de datum vast in je agenda. Dit wil je niet missen! 😊

Io Capitano: beste buitenlandse film?

Italië maakt dit jaar weer kans op het binnenslepen van de Academy Award voor 'Beste Buitenlandse Film': de Italiaanse film *Io Capitano* staat op de shortlist van de Oscarnominaties van 2024.

Io Capitano gaat over twee jonge, Senegalese migranten die besluiten over te steken van Dakar naar Europa. Een barre tocht, dwars door de woestijn, de woestenij van de zee en detentiecentra in Afrika. Een ontzettend actueel verhaal dus, en het bijzondere is: voor het maken van de film zijn geen professionele acteurs ingehuurd. Dat de film van regisseur Matteo Garrone de grote winnaar was van het filmfestival van Venetië vorig jaar, kwam voor sommigen dan ook als een verrassing. Garrone is onder andere bekend van *Gomorra* en *Pinocchio* en staat bekend om zijn stilistische vakmanschap.



Io Capitano moet het opnemen tegen vier andere films uit Japan, Spanje, Duitsland en het VK. De laatste keer dat Italië de prestigieuze prijs in ontvangst nam, was in 2013 dankzij *La Grande Bellezza* en werd de prijs voor de elfde keer aan Italië uitgereikt. Twee jaar geleden stond Italië met een film van de gerenommeerde Paolo Sorrentino op de shortlist, maar werd de Oscar niet gewonnen. Laten we dus hopen dat het op 10 maart aanstaande weer raak is!

Bron: Il Giornale, 24-01-2024

NSE

Heb jij de NSE al ingevuld? Via je UU-mail heb je een uitnodiging gekregen om de vragenlijst in te vullen. Let op: als voldoende studenten van onze opleiding alle vragen beantwoorden, krijgen we als vereniging een taart! Die willen wij graag samen met jullie oppeuzelen... Dus: vul snel de NSE in, help zo aanstormende studenten en beloon jezelf met een lekker stukje gebak. Waar wacht je nog op? 🍰

Lustrummaand

Op 15 maart mag Etna weer kaarsjes uitblazen: we zijn bijna jarig! Zoals ieder jaar maken we daar een heuse feestmaand van. In onze verjaarderweek nodigen we jullie uit voor taart op de bestuurskamer en gaan we met elkaar leuke activiteiten doen. We houden de precieze planning nog even geheim, maar zorg ervoor dat je in de dagen rond de 15e niet al te veel in je agenda hebt staan. We willen onze verjaardag graag vieren! 🎂



“Van Montale naar de Mic”

Door Noah (Nonno)

Hallo allemaal! Mijn naam is Noah Huliselan en ik ben een derdejaars student van de bacheloropleiding Italiaanse taal en cultuur aan de UU. Ik ben in 2019 begonnen met de studie Communicatie- en Informatiewetenschappen en in 2021 besloot ik om naast deze bachelor (die ik inmiddels afgerond heb) een tweede bachelor te beginnen. De Italiaanse taal heeft mij altijd aangesproken en waar leer je deze beter dan bij de studie Italiaans? Inmiddels ben ik ook zeer geïnteresseerd geraakt in de Italiaanse cultuur. Voordat ik aan de studie begon, had ik weinig affiniteit met de Italiaanse cultuur maar door het brede arsenaal aan culturele vakken en de hoge mate van kennis die de docenten doorgeven, is deze belangstelling toch groter geworden. Tegenwoordig kan ik onder andere zeer genieten van de, soms abstracte, Italiaanse literatuur en de ingewikkelde denkwijzen van Italianen die voor onze tijd hebben geleefd. Daarnaast sluit de cultuur aan bij mijn oorspronkelijke studiedoel: het beheersen van de taal. Door het volgen van verschillende vakken over Italiaanse grootheden en de grote geschiedenis, kan ik genieten van het ontwikkelen van mijn kennis.



Naast mijn belangstelling voor Italië, heb ik nog andere hobby's en passies. Één hiervan is het maken van rapmuziek. Zo'n vijf jaar geleden ontdekte ik dat ik het leuk vond om teksten te schrijven en met woorden te spelen. Wanneer het in me opkwam, knoopte ik zinnen aan elkaar en begon ik met het schrijven van kleine verzen. Ik kwam tot de conclusie dat deze losse stukken tekst, onder begeleiding van muziek, uit konden groeien tot hele (levens)verhalen. Nadat ik twee jaar later Milan leerde kennen, een student/producer aan het educatorium in Groningen, ging de tijd heel snel. Wekelijks zaten (en zitten!) we in de studio om zoveel mogelijk verhalen te maken. Intussen heb ik afgelopen zomer mijn eerste project (genaamd Zorgeloos Ondergedompeld) uitgebracht onder de artiestennaam Nonno en momenteel ben ik hard aan het werk om meer muziek en story's de wereld in te brengen. Ik maak voornamelijk nummers over mijn perspectief en beleving van het leven. Met mijn nummers probeer ik me te onderscheiden en een andere kant van rap te laten zien: het verschil tussen dat wat zich daadwerkelijk afspeelt en dat wat zich eigenlijk alleen in je hoofd afspeelt. Vaak gaat het niet zo slecht als dat je zelf denkt en het is goed om te blijven relativeren over je leven. Met 65.000 streams in mijn debuutjaar 2023 kan ik tevreden terugkijken en vooral vooruitkijken naar wat er allemaal nog (uit) gaat komen.

Je zou het waarschijnlijk niet direct verwachten, maar ik heb veel van mijn nog prille rap carrière te danken aan de studie Italiaans. Op verschillende vlakken hebben bepaalde vakken mij kunnen ondersteunen in het proces dat ik doormaak. Bij het vak 'Inleiding Italiaanse letterkunde' was de opdracht om verschillende gedichten van de beroemde dichter Eugenio Montale formalistisch te analyseren op basis van structuur en boodschap. Dit vak heeft me goed laten inzien dat gedichten (en teksten in het algemeen) kunnen variëren in opbouw en idee. In het gedicht 'Piove' zag ik bijvoorbeeld dat deze uitspraak (Piove) telkens terugkeerde en dat er sprake is van een anafoor: het herhalen van één of meerdere woorden aan het begin van elkaar opvolgende zinsdelen. Zelf heb ik iets soortgelijks gecreëerd in de tweede single die ik heb uitgebracht, door de uitspraak 'Woorden Schieten Tekort' telkens in een nieuw jasje terug te laten keren. Ook de vakken 'Traduzione e uso dell'italiano' en 'Vertalen en vertaalwetenschap' hebben een belangrijke rol gespeeld bij. Door steeds meer over taal en de verschillen tussen talen te weten te komen, kan ik deze kennis automatisch implementeren in de manier waarop ik teksten schrijf en hoe ik naar muzikale teksten in het algemeen kijk.

Tot slot hebben de taalvakken uit het eerste jaar ook impact gehad op mijn muziek. Door een tweede taal (naast het Engels) te leren spreken, konden deze invloeden natuurlijk niet ontbreken in mijn teksten. Het Italiaans is hierin heel interessant omdat de meeste woorden op een klinker eindigen. Dit is belangrijk in het vormen van uitspraken en zinnen die op de muziek weer bij elkaar dienen te komen. Uitspraak is overigens ook een hele belangrijke factor met muziek in een andere taal dan je moedertaal. Dit komt omdat je op de juiste manier wilt uitspreken wat je daadwerkelijk wilt overbrengen. Hoe meer ik hiermee bezig ben, des te beter het gaat. In het nummer 'Venonat' zeg ik bijvoorbeeld het volgende: "Sono comodo e curioso, a volt- mi sento come Frodo, un'altro mondo". In een ander nummer dat nog uit moet komen zeg ik: "Docent zegt: "Ciao, come stai?" Ik zeg: "Non ho avuto fortuna, me lo darai?""

Op mijn muzikale agenda staat nog het plan om ooit een album te maken in de stijl van La Divina Commedia. Het vak over Dante en dit boek hebben mij op verschillende vlakken geïnspireerd en oprechte levenslessen geleerd. Ik zou zeker ooit een project willen beginnen waarin ik de invloeden, volgordes, structuren en aspecten meeneem en op mijn manier verwerk in een muzikale reis. Ook verheug ik me op het maken en uitbrengen van meer Italiaanse muziek. Mocht je meer willen weten over wat ik doe of over de vakken die ik gevolgd heb, schroom dan niet om mij een berichtje te sturen! Op Instagram ben ik te vinden onder @nonno.vels en op spotify onder de naam 'Nonno'.

Open dag Koninklijk Nederlands Instituut Rome (KNIR)

Voor een aantal van onze leden is het al een bekende plek: het Koninklijk Nederlands Instituut Rome. Van zomercursussen over het Romeinse erfgoed tot PhD-plekken voor afgestudeerde masterstudenten: het KNIR biedt een wereld aan kennis en contacten voor liefhebbers van Rome en de Italiaanse cultuur. Om deze liefhebbers kennis te laten maken met het instituut, is er op 10 februari aanstaande een (online) open dag! Studenten en docenten van het KNIR maken je wegwijs in de mogelijkheden en beantwoorden al je vragen.

Ga naar <https://students.uu.nl/agenda/open-dag-koninklijk-nederlands-instituut-rome-knir> om je op te geven of het programma te bekijken!

Save-the-date: Onderwijsfestival 7 maart 2024

Op donderdag 7 maart 2024 vindt hét onderwijs-evenement van de UU weer plaats: het OnderwijsFestival. Op dit evenement ontmoeten docenten en studenten elkaar in verschillende sessies om ideeën uit te wisselen en inspiratie op te doen over de kwaliteit van en ontwikkelingen in het onderwijs.

Het belooft een inspirerende dag te worden vol workshops, ontmoeting, keynotes, entertainment en nog veel meer! Natuurlijk worden ook de winnaars van de docentprijzen en de UU Teamprijs bekendgemaakt. Benieuwd naar de editie van vorig jaar? Bekijk de aftermovie via onderstaande link!

Wil je op de hoogte gehouden worden van het programma? Vul dan onderstaand formulier in, zodat we je kunnen berichten als het programma bekend is en de aanmeldingen open gaan. Zien we jou in het Academiegebouw op 7 maart?

Aftermovie 2023: https://www.youtube.com/watch?v=F0LGwsXCnfY&ab_channel=UtrechtUniversity

Keep-me-informed formulier: <https://www.cat.uu.nl/form/OnderwijsFestival-keep-me-informed>

Carrièrenacht GW

Ook dit jaar wordt er weer een knallende Carrièrenacht Geesteswetenschappen georganiseerd vanuit de UU! Op 24 april is je kans om alumni van je opleiding te spreken en uit te horen over hun keuzes in loopbaan en carrière. Hoe is het om als Italië-expert aan het einde van je studie op zoek te gaan naar een baan? Wat zijn de mogelijkheden? En welke keuzes kun je daar misschien nu al in maken? We houden de alumni nog even geheim, maar onze bachelor is in ieder geval vertegenwoordigd! 😊 Bovendien worden er workshops en lezingen georganiseerd door organisaties uit het werkveld van de geesteswetenschappen; de ideale kans om te sleutelen aan je eigen toekomst! Meer weten? Kijk op <https://carrierenachtgw.nl/nl/> voor updates en de bekendmaking van het programma 😊