



USVI ETNA



STUDIEVERENIGING ITALIAANSE TAAL EN CULTUUR

A Monfalcone la prima donna comandante di una nave da crociera

La livornese Serena Melani seguirà le ultime fasi della costruzione della nave extra lusso realizzata da Fincantieri per Msc e messa in acqua stamattina

La passione per il mare ce l'ha sempre avuta dentro Serena Melani, livornese. È l'unica comandante donna italiana di navi passeggeri, al mondo sono meno di dieci. Anche in questo settore, dominato dagli uomini a posti di vertice, però, le cose stanno cambiando, ma le basi erano già state messe nel passato: "E' un'onda che viene da lontano perchè io ci ho messo 31 anni ad arrivare qua, le mie colleghe degli anni 60,70, 80 e poi 90 quando io sono entrata nel mondo navale, hanno costruito pezzo a pezzo questa strada che sono felice di percorrere io e altre mie colleghe". Melani si prepara a una nuova avventura. Dirigere l'equipaggio di una crociera, l'Msc Explora I, che dall'estate del prossimo anno solcherà le acque di tutto il mondo. Stamattina la messa in acqua nello stabilimento Fincantieri di Monfalcone. Il compito della comandante sarà quello di accompagnare l'ultima fase di costruzione della nave, che durerà un anno: "E' un ruolo eccitante perchè seguire le ultime fasi della costruzione della nave è come un bambino che viene a nascere e saremo a noi a bordo a doverla manovrare, a doverla vivere e quindi è un lento processo di familiarizzazione alla nave..." Gestire la lontananza da casa è uno degli aspetti a cui ogni marinaio, che sia uomo o donna, deve far fronte. Nel suo caso il sostegno e la comprensione arriva dal marito, persona di mare anche lui: "Una grande fortuna aver conosciuto lui perchè è la mia spalla sempre, sempre in ogni momento".

Activiteiten Juni

Karaoke en cocktails!
1 juni vanaf 20:00 uur

Picknicken met pizza
7 juni om 15:30 uur

De Grote Pubquiz der Kleine
Talenverenigingen
24 juni, inloop om 19:30 uur

ALV + borrelen
27 juni om 20:00 uur

Eindfeest alle studieverenigingen
28 juni van 23:00-04:00 uur

Lanceringsborrel Roma Aeterna
10.I - Roma Sacra
Meer info volgt
8 juli om 19:30 uur

Recept: Zelf limoncello maken

INSTRUCTIES

Schil de gele schil van de citroenen met een dunschiller, probeer zo min mogelijk van het witte gedeelte van de schil mee te nemen. Doe de schillen in de weckpot en voeg de alcohol toe. Zet de pot 4 weken op een koele, donkere plek weg en schud de pot zo'n 3 keer per week, vaker mag ook. En nu maar een citron presseetje.

Breng, na 4 weken, het mineraalwater met de suiker in een ruime pan aan de kook. Roer tot de suikerkristallen zijn opgelost en laat afkoelen. Schenk de alcohol door een zeef en schenk het suikerwater erbij. Meng goed en schenk de limoncello in flessen. Bewaar de limoncello in de vriezer en drink hem ijskoud!

INGREDIËNTEN

15 citroenen
1 liter alcohol van 96%
1½ liter mineraalwater
600 g fijne suiker

BENODIGDHEDEN

dunschiller
1 weckpot van 3 liter
3 flessen van 1 liter (of meerdere kleinere)

De Etna verjaardagskalender

Vanuit het bestuur en alle leden van Etna
wensen we jullie een hele fijne verjaardag!
Buon compleanno!

Ardie van Berkel
2 juni

Pauline van Oosterhout
9 juni

Hanne Vermeulen
12 juni

Valentijn As
14 juni

Maria-Meg Verbaan
15 juni

Luna van den Bergh
24 juni



Flore's ongezouten mening op het Eurovisie Songfestival

Op 14 mei was het weer zover: de grote finale van het Eurovisiesongfestival. Dit evenement vindt al plaatst sinds de jaren 50. Decennialang brengt het liedjesfestijn Europeanen bij elkaar en elk jaar kijken we ernaar uit. Het heeft een geschiedenis en elke keer staan belangrijke thema's centraal. Dit jaar was het thema natuurlijk vrede met de ontzettende bijpassende slogan "the sound of beauty"



(wat dat dan ook mag betekenen). Het muziekspektakel vond plaats in Turijn. Ja, inderdaad, Turijn. Tevens de stad die de olympische winterspelen van 2006 heeft georganiseerd. Een stad met ervaring dus. Wat kan er nog misgaan? Nou, veel.

Laten we rustig beginnen met de kritiek. Als eerst: de techniek. Tijdens de puntenverdeling, hadden meerdere landen problemen met de verbinding, waardoor de supervisor Martin Österdahl steeds de persoon was die "douze points" in de camera moest schreeuwen. Daarbij was het camerawerk en de belichting wat rommelig, maar goed, dat terzijde. We gaan verder naar het volgende superklein kritiekpuntje: fraude. Er was dus mogelijk fraude gepleegd tijdens de tweede halve finale. Blijkbaar willen sommige landen zo graag uitblinken in deze onstuimige strijd der songs, dat ze maar een strafbaar feit begaan.



Volkomen begrijpelijk natuurlijk. Ik weet niet hoe het is afgelopen met de fraudeurs noch interesseert het mij, want er was één ding dat nog criminelier was: de kleding van de drie presentatoren. Men zou denken dat het land van de mode fatsoenlijke outfits geeft aan degenen die de hele avond moeten presenteren. Mika had steeds precies hetzelfde pak aan, maar dan in een andere kleur. Laura Pausini zag eruit als een vierderangs Disney villain en de derde presentator, wiens naam ik niet

meer weet, had een nietszeggend zwart glitterig pak aan. Misschien als hij er niet uit zag als een intergalactische begrafenisondernemer, had ik zijn naam wel onthouden. Wat ook onflatteus was: de zogenaamde grappen van de bovengenoemde trio. Bij elke opmerking volgde er een diepe zucht. Ze hadden het Songfestival beter kunnen organiseren in Venetië, want door al dat gezucht leek ik net één van de veroordeelden

die over de Brug der Zuchten heen moest lopen. Iedere host werkte op mijn zenuwen, Mika die "Holland" roept in plaats van "Poland". Je had maar één taak, Mika. Laura Pausini die haar mond niet kon houden en alleen maar bleef zingen. De enige keer dat je haar niet hoorde, was toen ze spontaan was verdwenen wegens ziekte en nu blijkt dat ze ten prooi is gevallen aan Covid.



Als laatst hadden we nog die derde pipo, die zich kleedt als een disco Magere Hein, hij voegde eigenlijk niks toe aan die hele show. Maar goed, Mika en Laura mochten wel lekker zingen, dus twee van de vier interval acts bestond uit de presentatoren. De andere twee acts waren Gigliola Cinquetti, zij kan nog aardig goed zingen op haar oude dag, en Maneskin met hun manke frontman. Tot slot, Oekraïne heeft gewonnen. Iets wat eigenlijk al te verwachten was. Was het een goed nummer? Ja, ik vind van wel, al betwijfel ik ten zeerste of ze hadden gewonnen als hun land zich momenteel niet zou bevinden in zo'n verschrikkelijke situatie. Maar de overwinning van Oekraïne was wel het mooiste moment van heel het evenement. Daarom blijf ik ook elk jaar weer kijken. Het songfestival is niet alleen maar een muziekcircus, het was dus opgericht vlak na de Tweede wereldoorlog (om de Europese samenwerking te promoten), door de jaren heeft het zich ontpopt tot één groot melodisch kermisoorlog, en volgend jaar zal het georganiseerd worden door een land in oorlogstijd. Maar, het centrale thema van het Eurosongfestival is vrede.

Laten we daar maar naar streven.



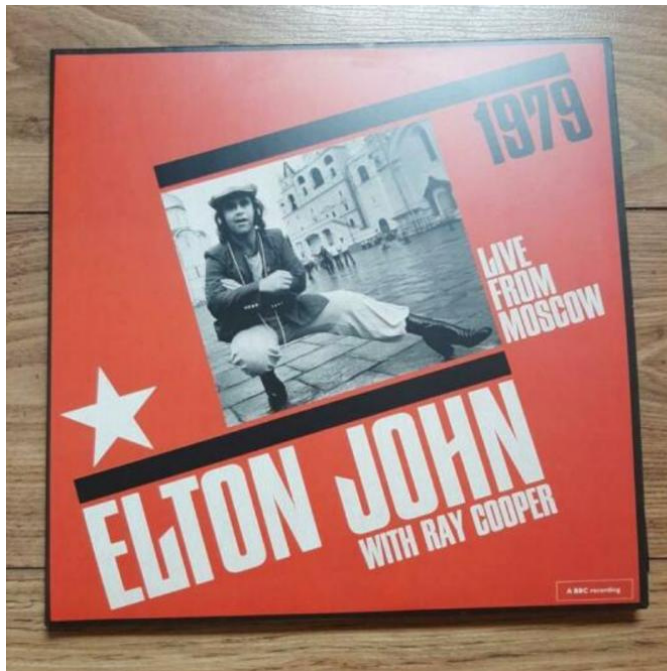
Obsessie-sessie

Deze maand zullen Camille en Fabio wat vertellen over hun obsessie van de maand!

Cari Etnini,

Mijn obsessie van de maand mei is: Il Giro d'Italia. De ronde van Italië is één de grootste wielerrondes van het jaar en werd van 6 tot en met 29 mei gereden. Dit jaar begon de ronde echter in Hongarije en vervolgde het haar weg via Sicilië en Calabrië om vervolgens steeds noordelijker te gaan. Naast het volgen van de wedstrijd is het dé uitgelezen kans om van het Italiaanse landschap te genieten. Op het moment van schrijven valt er voor de Italiaanse wielervan nog niet veel te juichen. Er wist namelijk nog geen enkele Italiaan als eerste over de streep te komen. De Nederlanders daarentegen zijn al twee keer succesvol geweest en Mathieu van der Poel heeft zelfs al de roze trui mogen dragen. Laten we hopen dat er ook nog een Italiaanse overwinning komt!

Cari saluti, Camille



Hallo, ik wil jullie hier graag wat vertellen over een muziekalbum wat ik de laatste tijd erg veel luister. Het gaat hier om het album "Live From Moscow 1979" van Elton John. Naar mijn mening is dit album heel erg speciaal. Elton John was begin jaren 70 al snel beroemd met grote hits zoals "Your Song" en "Rocketman". Helaas steeg de faam naar zijn hoofd en resulteerde dat in het gebruik van veel alcohol en drugs, voornamelijk ook on-stage. Zijn shows waren dan vaak ook erg uitgebreid, met veel toeters en bellen en vooral veel gekkigheid. Elton werd in '79 gevraagd om een concert te geven in de Sovjet Unie, toen nog een communistisch land. Hier waren mensen nog niet echt in contact gekomen met zijn muziek en was er dus weinig druk voor Elton John. Ook had hij hier niet de mogelijkheid veel spullen mee te

nemen on-stage, en dus had hij allen zijn piano en zijn compagnon Ray Cooper. Elton begon dus eigenlijk weer vanaf 0, hij was onbekend en had alleen zijn piano, net als voor alle gekkigheid. Elton ging gewoon achter zijn piano zitten en begon heel erg vrij te spelen, zijn grote kracht. Elk nummer is extreem zuiver gezongen omgeven door fantastisch pianospel. Dit hele concert is opgenomen en uitgebracht als een album, op LP natuurlijk. Nu is het ook op Spotify te vinden en het is zeker de moeite waard om het een keer te luisteren.

Cari saluti, Fabio