



USVI ETNA



STUDIEVERENIGING ITALIAANSE TAAL EN CULTUUR

De lustrumreis was onvergetelijk - Flore

De lustrumreis naar Perugia en Assisi was er eentje om niet te vergeten. Een groepje van 11 mensen die samen op reis gaan in een kleine kamer met stapelbedden moeten slapen alsof we een stel kindjes zijn die verblijven in een goedkope centerparks. Ik kende de meeste mensen niet goed, maar na die vier dagen wel, misschien iets te goed nu. Ik weet nu

dat Fabio een ontzettende vriendelijke gozert is en ook de meest random en leuke opmerkingen kan maken. Camille is oprecht de grote vriendelijke reus en is eigenlijk een hele lieve softie. Thijs, my dude, is de beste fotograaf die de groep heeft gekend en kan voguen als geen ander.

Luca kan elk accent



nadoen, zet oude driftige mannen op hun plek in 3 verschillende talen and is opinionated but is always spitting straight facts. Laura raakt met iedereen bevriend en vindt het ook leuk om gekke filosofische gesprekken met je te voeren. Meg is bereid om in elk museum en elke kerk met je naar binnen te gaan en is ontzettend behulpzaam, maar je moet niet aan haar cornetto al pistacchio komen. Maaïke maakt al je paracetamolletjes op, gaat altijd op de vroege ochtend met je mee naar de bakker en je mag haar boeken lezen. Luna, een schat van een vrouw,

Maakt iedereen blij met haar aanwezigheid (iets wat niet te missen valt want ze kan echt luid praten) en ze maakt constant foto's van de groep als een trotse moeder.

Valentijn (mijn onconventionele echtgenoot?) was de perfecte reisleader voor de groep, zorgde ervoor dat iedereen het naar z'n zin had en is een wandelende encyclopedie. Marije laat je sprakeloos achter met haar logica en is ook my partner in crime, degene met wie ik ruige pizzeria avonturen heb beleefd, een herinnering die altijd bij me zal blijven.

Kortom, de reis was onvergetelijk. Grazie di cuore voor alle momenten.

-Flore



Activiteiten in Mei

Onderwijsgesprek
10 mei, 15:00-17:00 uur

Borrelen!
10 mei vanaf 20:00 uur
@deStadsgenoot

De Grote Pubquiz der Kleine
Talenverenigingen
16 mei

Verassingsactiviteit (wordt
later bekend gemaakt)
24 mei

Onderwijsvrij
5+26+27 mei

Workshop Cross Your Borders

Op 4 mei om 15.15 uur organiseert Adelante (studievereniging Spaanse Taal en Cultuur) in samenwerking met de organisatie Cross Your Borders een blikverruimende workshop over jullie toekomst. Als talenstudenten zijn jullie gericht op de rest van de wereld en ontwikkelen jullie een internationale kijk op de wereld. Amber van Cross Your Borders komt vertellen hoe jullie als 'wereldburger' zowel nationaal, internationaal als mondiaal bij kunnen dragen aan een betere wereld. We gaan vraagstukken bespreken als analfabetisme, eerlijke handel en diversiteit. Ze zal daarbij ook vertellen over de stages die Cross Your Borders aanbiedt en projecten waaraan je mee kan helpen. De workshop kan je nieuwe inzichten geven over je werkveld en op welke manieren je kan bijdragen aan een betere wereld. Er wordt gezorgd voor wat versnaperingen! Tot dan! *meer info in de groepsapp.

Drie nieuwe Italiaanse films om dit voorjaar te kijken

1. Ennio

Filmmaker Giuseppe Tornatore (bekend van onder meer Cinema Paradiso) maakte een documentaire over het werk en leven van Maestro Ennio Morricone, een van de grootste meesters van de filmmuziek.

2. The Most Beautiful Boy in the World

Je ontdekt het verbijsterende verhaal over de jonge acteur Björn Andrésen, die door meesterfilmer Visconti tot 'de mooiste jongen van de wereld' werd uitgeroepen.

3. Mascarpone

Het leven van de dertigjarige Antonio staat op zijn kop. Hij is plotseling gedumpt door zijn man en staat er opeens alleen voor.

De Etna verjaardagskalender

Vanuit het bestuur en alle leden van Etna wensen we jullie een hele fijne verjaardag!
Buon compleanno!

Gandolfo Cascio
2 mei



Maaïke Hebels
3 mei

August Ammerlaan
31 mei



Reisverhaaltje - Perugia en Assisi 2022

Pizzeria Perikelen in Perugia

Het was de laatste dag van de reis en wij, de reiscommissie, vonden het een goed idee om het laatste avondmaal te doen met alle 11 mensen. Vanuit de groep kwam het idee om naar een bepaalde pizzeria te gaan. Er was één probleempje; er stond nergens duidelijke contactgegevens, dus we konden niet telefonisch reserveren. Dus Marije en ik besloten om naar de pizzeria te wandelen om te vragen of wij voor vanavond een tafel voor 11 man konden reserveren. Eenmaal daar aangekomen, vertelden ze ons doodleuk dat zij helemaal niet aan reserveringen doen. Dus Marije en ik besloten verder te wandelen naar de volgende pizzeria,



want we gaven niet zomaar op. Deze pizzeria deed wel aan reserveringen, maar zodra de mensen daar het getal "undici" hoorden, haakten ze af. Dus Marije en ik besloten verder te wandelen naar de volgende pizzeria, want we konden niet met lege handen terugkomen. We kwamen uit op een drukke rotonde en ergens langs de weg, was een pizzeria. Deze plek zag eruit als een dorpse snackbar en het had zelfgemaakte flyers met emojis op de deur geplakt. Nu haakten wij juist af. Dus Marije en ik besloten verder te wandelen naar de volgende pizzeria, maar nadat we Valentijn hadden gesproken aan de telefoon, maakte het niet meer uit of het een pizzeria was. Gewoon een plek waar we met 11 mensen konden zitten was voldoende. Ondertussen

waren Marije en ik al buiten het centrum van Perugia beland en we hadden op zich een mooi uitzicht. Uiteindelijk kwamen we uit op een restaurant die er wel goed uitzag, maar die meneer begroette ons met "bon soir" en wij raakten in de war. Je gaat ons toch niet vertellen dat we zoveel hebben gewandeld dat we in Frankrijk zijn geëindigd? In ieder geval, de meneer was wel vriendelijk, alleen hij had geen plek meer voor ons. Dus Marije en ik besloten verder te wandelen naar het volgende restaurant en dit keer hadden we wel geluk. Om een lang verhaal kort te maken; we hebben uiteindelijk met z'n allen gegeten bij een trattoria die zich letterlijk 100 meter van ons beginpunt bevond en na 2 uurtjes werden we eruit gebonjourd, want de volgende gasten kwamen er al aan.



Recept: Burrata met geroosterde druiven

Bereidingswijze:

Laat de burrata op kamertemperatuur komen. Verwarm de oven voor tot 220 °C. Verdeel de druiven over een ovenschaal en besprenkel ze met de vijgensiroop, vincotto of olijfolie. Ris de rozemarijn van de takjes en strooi over de druiven.

Rooster de druiven ongeveer vijftien minuten, totdat de schilletjes mooi gerimpeld zijn. Laat een beetje afkoelen.

Leg op elk bord een bol burrata en schep er een flinke lepel geroosterde druiven over. Serveer met een stuk ciabatta.



Ingrediënten:

Voor vier personen heb je nodig: 300 gram rode pitloze druiven | 3 eetlepels vijgensiroop of vincotto (heb je dat niet in huis, dan kan olijfolie ook) | 3 takjes rozemarijn | 4 bollen burrata (of buffelmozzarella)

10 mei: Onderwijsgesprek



Beste studenten,

10 mei van 15:00 tot 17:00 zal het jaarlijkse onderwijsgesprek plaatsvinden, wat georganiseerd wordt vanuit de opleidingscommissie. Dit gesprek, waarbij docenten en studenten aanwezig zijn, is bedoeld om het onderwijs van de opleiding Italiaanse taal & cultuur te evalueren. Hierbij zullen we in gesprek gaan over de positieve punten van de opleiding en de mogelijke verbeterpunten. Dit is erg belangrijk voor de studie, daarom hopen we dat jullie er allemaal bij kunnen zijn!

Obsessie-sessie

De obsessie van Ardie en Laura!

Muziekobsessie:

De laatste tijd is er 1 liedje dat ik on repeat luister: The Girl is Mine van Michael Jackson en Paul McCartney. Ik luister altijd naar dezelfde 10 a 20 nummers en dat wisselt ongeveer elke 3 weken. Dit nummertje blijft echter al 2 maanden hangen.

Het is een perfect ochtendnummer, wandelnummer, get ready nummer en chillnummer. Daarnaast wordt erin gezongen door twee absolute all-time legendes. Er zit een heel leuk stukje in waarin de zangers tegen elkaar "praten" over over het meisje dat ze allebei willen. Het is de ideale vibe en al helemaal nu de zomer eraan komt, dus ik zou hem meteen in je playlist zetten! Liefs Laura

Michael Jackson/Paul McCartney
"The Girl Is Mine"



Deze mooie foto heeft ook de fotowedstrijd gewonnen van Etna!

Ciao, mijn obsessie van de maand april is: La primavera in Italia. Toen blok 3 was afgerond ben ik meteen naar Rome gegaan. Ik houd van de lente-temperaturen en het licht. Dit jaar lijkt het na de pandemie in veel opzichten een nieuw begin voor de stad; nu de toeristen weer in steeds grotere aantallen de stad 'innemen'. Het voelt tegentijdig: het is gedaan met de rust, maar de influx van het toerisme is ook heel welkom voor al diegenen die hun brood ermee verdienen. Deze foto drukt misschien nog wel meer dan woorden mijn gevoel uit:



Ik had in blok 3 een vak bij Kunstgeschiedenis gevolgd over de periode 1400 - 1800 en het was fijn om in de Scuderie del Quirinale (tentoonstelling over de barok) en in de kerken in Rome de kunstwerken die we bestudeerd hadden 'in het echt' te zien.



Maar mijn verwachtingen werden echt overtroffen door de tentoonstelling die ik daarna in Firenze zag: Donatello, il Rinascimento. Deze tentoonstelling in Palazzo Strozzi en Museo del Bargello gaat niet alleen over Donatello maar ook over Brunelleschi, Masaccio, Mantegna en latere kunstenaars als Michelangelo en Raffaello.

Ik wil niet als een toerist guide klinken maar deze tentoonstelling is echt zó goed gedaan; als je de kans hebt dan moet je gewoon gaan kijken (nog tot 31 juli)!! En ..., ik kwam zelfs een examenvraag tegen van de cursus Artisti e Letterati:



Na de onderdompeling in de cultuur ben ik van het mooie weer en de natuur gaan genieten en heb enkele dagen gewandeld in Umbria en genoten van de lokale gerechten en zeker van mijn favoriet: 'uova al tartufo' die overal weer op een eigen manier wordt gemaakt.

Cari saluti, Ardie

